

QTC DA LABRE-DF Sábado 30 de Julho 2022

Bom dia aos radioamadores de Brasília, do Distrito Federal e do Entorno. Nossos cordiais cumprimentos, também, à diligente escuta da ANATEL, sempre nos prestigiando com sua audiência.

Estamos dando início a mais um QTC da LABRE - DF, 22º da atual gestão, com notas e informações de interesse dos Radioamadores, sob a responsabilidade da Diretoria.

Gostaríamos de enfatizar aos nossos ouvintes privilegiados, que este informativo está aberto a todos os companheiros, que podem contribuir com informações, notícias e dados sobre os assuntos que são de interesse do Radioamador.

Hoje a fotografia que acompanha nosso QTC é o viaduto que liga o Eixo Sul ao Eixo Norte, popularmente conhecido como "Buraco do Tatu", localizado no Eixo Rodoviário (DF-002), sua construção começou um ano antes de Brasília se tornar oficialmente a capital do Brasil, mais precisamente no ano de 1959. O mesmo é hoje uma referência da cidade.

Convidamos a quem está escutando este QTC posteriormente a visualizá-lo quando fique pronto para download e assim poder desfrutar dessa belíssima imagem da nossa cidade. Lembrando que estas fotografias mudarão a cada edição.

Você Labreano que tiver uma boa foto de alguns dos pontos turísticos da cidade, pode colaborar conosco enviando para: martin.butera@yahoo.com.ar Seus créditos fotográficos serão adicionados!

A palavra do Presidente

Bom dia meus amigos e amigas radioamadores de Brasília e do Entorno do DF, é com muita satisfação que estamos por aqui novamente trazendo para vocês informações sobre o nosso querido hobby.

Lembrando também que no próximo final de semana teremos a nossa Operação Fumaça, que será no sábado dia 06 de agosto.

Neste QTC da LABRE-DF, estamos trazendo um assunto muito interessante para aqueles que querem conhecer o que há de melhor em cada área do nosso hobby. Hoje neste QTC nosso editor, Martín Butera (PT2ZDX), viaja para a cidade de São Paulo, e nos presenteia com uma interessante entrevista com Julio Tarraço (PY2XV), um dos radioamadores sul-americanos mais ativos em RTTY em concursos mundiais, sempre obtendo posições de destaque.

Além disso, Júlio Tarraço (PY2XV) é um membro estável da equipe Alto da Serra DX & Contest Station, o já conhecido PX2A da cidade de São Paulo, Brasil.

Por isso, convidamos você a conhecer a história deste radioamador e talvez ao final deste QTC da LABRE-DF aprendamos, graças aos seus conselhos, como melhorar nossas estratégias para um futuro concurso RTTY.

Aproveitem a entrevista!

**GUSTAVO DE FARIA FRANCO
PT2ADM**

Entrevista com Julio Tarraço (PY2XV), campeão mundial 2022 CQ WPX RTTY - PX2A

Introdução

RTTY é a transmissão, via rádio, de TTY, ou seja, teletipo, também conhecido como tele-impressora. Esse modo de transmissão pode ser considerado uma das mais antigas aplicações da tecnologia binária em telecomunicações, logo após o Código Morse. Foi inventado no século 19, e foi usado pela primeira vez em rádio pelo Exército dos EUA na década de 1920, e comercialmente em 1932. Consistia em máquinas de impressão que emitem sinais de áudio, consistindo em 5 bits de informação, que eram transmitidos por rádio para outras máquinas, que imprimiam o texto recebido. Esses sinais permitem que o texto seja transmitido muito mais rápido do que através do código Morse e, portanto, eram preferidos quando grandes quantidades de informações precisavam ser enviadas em um curto espaço de tempo.

Dentro do radioamadorismo, o uso do RTTY começou logo após o fim da Segunda Guerra Mundial, em VHF. Em 1946, o primeiro contato de rádio amador ocorreu via RTTY na banda de 2 metros.

Ao longo da história do nosso hobby, muitos outros modos digitais foram criados, como: FT4, FT8, PSK-31, JT65, Packet, APRS, SSTV e a lista poderia continuar...

No entanto, alguns desses modos gradualmente perderam o interesse, em vez disso, hoje o RTTY se estabeleceu como o modo digital preferido e mais respeitado para operar concursos em todo o mundo.

Hoje entrevisto Júlio Tarrço (PY2XV), radioamador brasileiro do estado de São Paulo, referência em questões RTTY em nível nacional e global, especialista nesta modalidade, reconhecido por estar sempre nas primeiras posições mundiais em concursos.

A sua mais recente conquista foi o primeiro lugar a nível mundial, no CQ WPX RTTY Contest 2022, na categoria Single Operator High Power 28 MHz, onde acumulou a quantia de 1.722.595 pontos, operando a partir da estação de competição PX2A.



Imagem: Júlio Tarrço (PY2XV), campeão mundial 2022 CQ WPX RTTY - PX2A

vamos começar!!

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Como você começou no mundo do RTTY?

Julio Tarraço (PY2XV): Comecei no RTTY da maneira mais óbvia, como qualquer radioamador curioso.

Entre erros e acertos, tratei de compreender e estudar os diferentes softwares e hardwares. Isto se tornou essencial para mim.

Nas competições comecei mesmo depois de ter participado de uma conferência na LABRE-SP (Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão - São Paulo), que foi apresentada pelo meu colega Cesar (PY2YP), onde ele explicou de forma muito técnica os conceitos de um dos software líder, o "MMTTY".

Após esse entendimento, outros fatores importantes fizeram a diferença.

Outros colegas que são ótimos em RTTY, Luciano (PY2SHF) e Carlos (PY2VM) me ajudaram muito a entender os truques da modalidade e fui aprimorando as técnicas aos poucos nos concursos.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Com qual interface ou controlador você trabalha em RTTY?

Julio Tarraço (PY2XV): Atualmente trabalho com um microKEYER III da microHAM, que além do RTTY proporciona o uso de várias outras funções na suíte SSB e CW.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Qual software RTTY você usa para um concurso?

Julio Tarraço (PY2XV): Utilizo um conjunto de softwares que é utilizado para decodificar os sinais, sendo o N1MM o principal, tendo MMTTY como 1º decodificador, 2Tone como 2º decodificador e Gritty como 3º decodificador.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Por que você usa tantos softwares ao mesmo tempo?

Julio Tarraço (PY2XV): Às vezes os sinais chegam de formas diferentes pelos decodificadores e as 3 opções podem ajudar muito na decodificação exata de um sinal duvidoso.

Essas técnicas são muito bem explicadas em um site dedicado ao concurso RTTY <https://www.rttycontesting.com/>

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Um dos debates mais comuns em RTTY é escolher entre sinalização de mudança de áudio ou sinalização de mudança de frequência. AFSK vs FSK, qual você prefere usar?

Julio Tarraço (PY2XV): Antes de ter uma interface dedicada, eu usava AFSK, mas depois de comprar MKIII, FSK é o que sempre escolho. A diferença está na operação e nos recursos que podem ser usados diretamente do rádio.



Imagem: MKIII, em FSK por Júlio Tarrço (PY2XV)

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Como é fazer parte da equipe estável de modos digitais do Alto da Serra DX & Contest Station, o poderoso PX2A?

Julio Tarrço (PY2XV): Uma grande alegria. Desde a primeira vez que fui convidado a participar de um concurso no PX2A, aprendi muitas coisas que nunca sonhei que existissem no campo da competição de radioamador.

É muito diferente das condições que temos em nossas estações urbanas em termos de QRM/QRN, equipamentos, recursos, estratégias, tudo muito bem desenhado pela equipe PX2A e o mais importante, o aprendizado é constante.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Eu posso imaginar que quando você trabalha em PX2A, você deve ter um Pile Up interessante. Que técnica você usa para trabalhar esses Pile Up?

Julio Tarrço (PY2XV): Concentração total em sinais e atalhos de teclado para maximizar a troca de QSO's por minuto. Às vezes você pode fazer de 6 a 7 QSOs por minuto, é uma loucura!

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Além dos concursos RTTY patrocinados pela revista CQ, você participa de outros e quais seriam?

Julio Tarrço (PY2XV): Sim, ARRL Roundup, CVA DX, WPX SSB, mas o que eu mais gosto é WAE RTTY e SSB. WAE é uma competição muito técnica que mata qualquer um, o tráfego QTC realmente separa os homens dos meninos (risos)...



Imagem: Júlio Tarraço (PY2XV), participando do WAE RTTY 2017 - PX2A - BI Campeão Continental, atrás dos colegas Luciano (PY2SHF) e Ricardo (PY2EL)

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): De acordo com cálculos e pesquisas no final de cada concurso global de RTTY, há 10% de novas licenças. Por que você acha que o RTTY ainda está crescendo e se mantendo, ao contrário de outros modos digitais que estão desaparecendo?

Julio Tarraço (PY2XV): Apesar de ser uma modalidade digital pouco praticada no dia a dia, desperta a curiosidade dos colegas mais novos.

É uma modalidade que pode ser trabalhada com um grau de dificuldade menor que o SSB, por exemplo.

Outro ponto é que existem muitos operadores que não gostam de fazer SSB e CW e preferem as modalidades mais focadas em usar um PC e software para fazer um QSO ou participar de um concurso.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): No entanto, esse crescimento não se reflete em novos operadores em nível nacional. O que você acha que falta para o aumento de operadores RTTY no Brasil?

Julio Tarraço (PY2XV): Acho que faltam três coisas principais, que são: divulgação, motivação e ação.

O que tenho visto em algumas situações é que o radioamador que faz FT8 pensa que RTTY é a mesma coisa simplesmente porque é um "modo digital".

RTTY é técnica e operacionalmente diferente de outras modalidades digitais.

Quando alguns colegas percebem que requer muito mais atenção, desanimam e não prosseguem.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Para quem ainda não começou, o que você acha que é preciso para iniciar nos concursos RTTY?

Julio Tarraço (PY2XV): Como tudo na vida, uma meta.

Se você quer aprender, procure informações, seja curioso, não tenha medo ou vergonha de perguntar.

Claro, não espere até o início do concurso para me fazer perguntas e me ligar para que eu possa ajudá-lo a configurar o software (risos)...

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Há uma coisa que não posso deixar de perguntar, o que você acha de outros modos digitais, mas primeiro deixe-me perguntar desta forma.

Sabemos que o avanço da tecnologia não pode ser parado. Claro que tudo é uma questão de percepção, a automação começou com o RTTY, imagino que com certeza foi muito criticado na época.

É por isso que eu quero perguntar: "Porque o RTTY goza de tanto prestígio e modos digitais mais atuais como o FT8 são tão criticados?"

Julio Tarraço (PY2XV): Tudo novo é assustador. Antigamente o RTTY era feito por grandes máquinas arcaicas e barulhentas, hoje um simples notebook faz o trabalho.

É simples "evolução e inovação".

O FT8 é ótimo para quem tem limitação de potência e espaço para antenas.

Eu às vezes faço FT8, claro que não gosto tanto por causa das automações e robôs que fazem o trabalho do ser humano, mas temos que deixar os preconceitos de lado, então vamos nos divertir e ocupar as bandas .

Aproveite para entender o comportamento da propagação, conhecer melhor as bandas para entender seu melhor momento para pegar um DXCC e aprimorar sempre sua técnica de operação.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Para aqueles que ainda não começaram, o que você acha que é preciso para iniciar em concursos RTTY e não falhar e acabar desistindo?

Julio Tarraço (PY2XV): Encontre um bom guru (risos)...

Uma pessoa que te motiva a fazer disso um esporte, uma pessoa que te inspira, te ensina a ser o melhor.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Finalmente, se você puder nos dizer, qual é a sua preparação quando se trata de um concurso RTTY? E quais estratégias ou dicas você pode nos dar para melhorar nossas posições em um concurso global?

Julio Tarraço (PY2XV): Infelizmente sou operador diurno, não sou de acordar de madrugada, 36, 48 horas no ar, nunca. Talvez isso me prejudique um pouco em concursos.

Então recomendo não trabalhar em todas as bandas, das vezes que tentei fazer Single Operator ALL Band, errei e o resultado não foi positivo.

Certa vez ouvi um renomado colega brasileiro que tem uma importante estação de concurso localizada no sul do Brasil, em uma pequena cidade chamada "Rancho Queimado". O nome dele é Sérgio (PP5JR), e ele disse uma frase que foi fundamental para o seu sucesso: "Use o que tem de melhor e com certeza fará a diferença".

Isso me fez pensar em escolher melhores condições de trabalho das minhas limitações e consegui isso em 2018, terminei em segundo lugar mundial desde minha casa, no CQ WPX RTTY 2018 - SO LP 21 MHz, isso significa que também podemos competir em casa e você pode estar nas primeiras posições junto a outros colegas que estão operando em melhores condições, como em uma estação de concurso, por exemplo.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Todos nós da Revista QSO queremos parabenizá-lo pelo título mundial no CQ WPX RTTY 2022 - OS HP 28 MHz, não apenas por vencer, mas também por sempre compartilhar seu conhecimento e ser uma grande referência desta modalidade RTTY no Brasil e no mundo.

Julio Tarraço (PY2XV): Obrigado a você, para mim foi uma grande honra ter participado desta entrevista, para QSO, espero que motive a mais irmãos e irmãs de todo Brasil a se aproximarem melhor ao RTTY.

Júlio Tarraço (PY2XV), despediu-se da entrevista recomendando um artigo antigo, escrito há quase 20 anos por outro grande entusiasta do RTTY, o colega Don Hill (AA5AU), para todos aqueles que querem começar definitivamente neste modo digital. Você pode encontrá-lo no seguinte link: <https://aa5au.com/GettingStartedOnRtty.pdf>

Quando verifiquei e li o artigo intitulado "Getting Started on RTTY", de Don Hill (AA5AU), me deparei com um conto fascinante.

Don conta que o falecido, N5JR (esta chamada foi transferida para Joel Rubenstein, que também é um operador ativo de RTTY), era paraplégico e obteve RTTY DXCC antes de morrer. Ele operou RTTY com uma vara na boca.

Isso deve ser uma inspiração para todos nós e mostra que mesmo as pessoas com deficiência podem aproveitar essa maneira muito divertida e emocionante de se comunicar.

Realmente não há justificativa para não tentar experimentar com RTTY. Se você quer operar RTTY para DX, concursos ou apenas por diversão, você tem que começar de algum lugar.

Depois de ler este artigo impactante, eu sabia porque Júlio Tarraço (PY2XV) estava recomendando a todos nós a leitura deste trabalho, realmente não há desculpas para não dar uma chance ao RTTY.



Imagem: Júlio Tarraço (PY2XV), participando pela primeira vez em RTTY (ano 2016), da estação de concurso PX2A com o indicativo ZX2V



Imagem: Júlio Tarrço (PY2XV) e autor deste artigo Martin Butera (PT2ZDX), na LABRE SP (Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão - Sede São Paulo)



Imagem: Certificado de Júlio Tarrço (PY2XV), campeão mundial RTTY 2022

Bônus

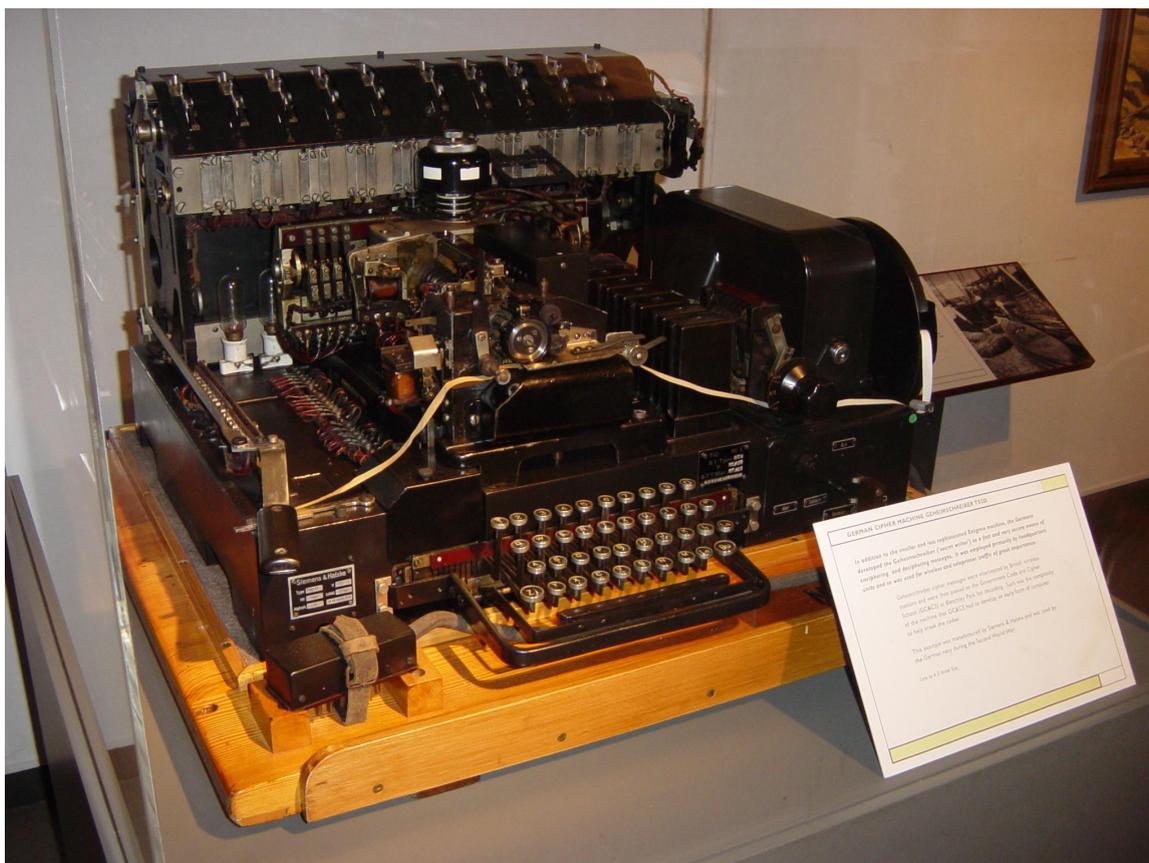


Imagem: Uma máquina de cifra Siemens e Halske T52D em exibição na sala Guerra Imperial (cortesia do Museu de Londres)

Aniversariantes do período de 30 de Julho a 13 de Agosto de 2022:

Aos aniversariantes, nossos votos de paz, amor, saúde e felicidade. Estendemos esses votos aos associados ou dependentes que, por não estarem constando em nosso cadastro, não tenham sido lembrados, bem como aos radioamadores e operadores da faixa do cidadão que estejam aniversariando neste período.

30-FELIPE BAMBERG MORGADO (PT2APV), cristalóide de Carlos de Souza Morgado, PT2CSM

30-JANE OLIVEIRA MARTINS, cristalina de Jaime Martins, PU2FGT.

30-SEBASTIÃO RODRIGUES-PU2DSD

AGOSTO

01- ILDEU CORRÊA DA SILVA, PT2IL

04-MAX ROGER GEMIGNANI, PT2MA

06- Gabriel Rodrigues de Oliveira – XTALOIDE DE MARQUINHO – PP2MI

06- CARINA ROLLHEISER TOSCANO, cristalina de Paulo Ramiro Perez Toscano, PT2PT

06- PAULO VIANA MACEDO, PU2ADG

07- Benedito Oliveira do Nascimento, PU2BON

08- REGINA LUCÍA GIOVANNINI DE SÁ, PT2RLV

- 10- ITAMAR ALVES DE MELO, PT2XW
- 10- MATHEUS VINICIOS FERREIRA, cristalina de Jaffer de Oliveira Areco, PT2AZ
- 10- CARLOS ROBERTO PANIAGO, PU2CRP
- 11- CARLOS LUIZ MOREIRA DE OLIVEIRA- PT2CLO
- 11- LEIF THALUND, PT2ZXR
- 12- MARCIA FERREIRA FREIRE, cristal de Marlos de Araújo Freire, PT2MAF
- 12- NORMA MAMEDE HERNANDES, cristalina de Paulo Hernandez, PT2NP
- 12- MARCUS VINÍCIUS QUITO, PU2AMQ

Encerramento

Neste momento encerramos a transmissão de nosso QTC número 22/2022 agradecendo aos colegas que participaram e a todos aqueles que de uma maneira ou de outra tomaram conhecimento do mesmo.

Este boletim foi elaborado por PT2ZDX, Martin Butera e está sendo lido por: PU2AKA ,Armando Costa.

Fiquem à vontade para comunicar-se por e-mail com nosso diretor e editor do QTC da LABRE-DF, no seguinte e-mail: martin_butera@yahoo.com.ar

Contribuindo assim com suas notícias e experiências no mundo do radioamadorismo. Antes de darmos a palavra aos colegas anteriormente inscritos para as suas considerações e sugestões, consultamos se mais algum colega deseja se inscrever, encerrando aqui ao nosso QTC de hoje,

LISTA DE PRESENÇA

